

## Musway MW1100A – Stealth-Subwoofer fürs Reserverad



# Kompaktklasse

► Musway stellt mit dem MW1100A die neueste Inkarnation der Reserverad-Basslösung vor. Wir checken die Unterschiede zum Vorgänger.



Woofer und untere Gehäusehälfte bilden eine Einheit aus Aluguss

Bei Musway gibt es eine ganze Reihe Aktivsubwoofer, doch im Gegensatz zu manch anderem Hersteller findet man kaum die bekannten Holzkisten, sondern meist platzsparende Lösungen, die entweder schmal, flach oder ganz unsichtbar sind. Bestes

Beispiel ist unser MW1100A, der nicht nur in der Reserveradmulde Platz findet, sondern es sich sogar innerhalb der Ersatzradfelge bequem macht. Mit einem Durchmesser von 36 Zentimetern und vor allem einer Höhe von nur 12,5 Zentimetern kommt er sogar mit einem Notrad hin. Die Durchgangsöffnung in der Mitte des runden Gehäuses dient dabei der Befestigung, so dass Rad und Subwoofer vom Reserveraddorn gehalten werden. Das Gehäuse besteht aus stabilem Aluminiumguss, so lassen sich die Formen perfekt anpassen und durch die im Vergleich zu Holz dünne Wand-

stärke geht kaum Volumen für den Bass verloren. Das Gussteil ist dabei Gehäuse und Wooferkorb in einem, hier wird also nicht ein separater Subwoofer eingebaut, sondern dieser ist integraler Bestandteil der Konstruktion. Das zeigt sich auch daran, dass der Magnet, bzw. die hintere Polplatte den anderen Gehäusedeckel abdichtet, die Polkernbohrung, die fast jeder Subwoofer hat, wird geschickt als die eben beschriebene Befestigungsöffnung genutzt. Eine clevere Konstruktion also, und so erzielt der MW1100A immerhin 7,5 Liter Bassvolumen ganz ohne Platzverlust im Kofferraum. Den eingebauten Verstärker verteilt Musway auf drei kleine Platinen, die um den Wooferantrieb angeordnet sind, das passt einfach besser als eine große Standardstufe. Auf der mittleren Platine sitzt die Verstärkung mit konventionellem Trafonetzteil und tatsächlich einer analogen Class-AB Schaltung. Das muss reichen und stellt den Woofer vor keine große Herausforderungen. Denn der arbeitet mit einer sehr großzügig bemessenen Dreizollschwingspule, die jede Menge Leistung verkräften sollte. Neu am MW1100A sind die Bedienelemente, die jetzt praktisch im Gehäusedeckel angeordnet sind. So lassen sich die im Grunde nur einmal benutzten Regler für Subsonic, Tiefpass und Boost bequem bedienen und sind danach aus dem Weg. Die mitgelieferte Fernbedienung ist für den Pegel verantwortlich und jetzt perfekt bedienbar.

### Messungen und Sound

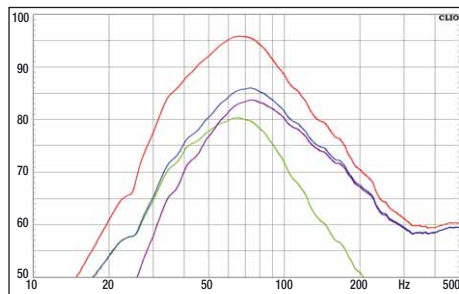
Der MW1100A muss sich mit seiner analogen Endstufe keinesfalls verstecken. Er liefert 165 Watt ab und gehört damit zu den kräftigsten



Anschlüsse, Signaleingang und Class-AB Endverstärkung sitzen auf separaten Platinen



Innen dichtet eine zweite Gummisicke die verrippte Alumembran gegen die Befestigungsöffnung ab



Mit einem Schalldruckmaximum um 65 Hz und einer unteren Grenzfrequenz von unter 50 Hz gehört der MW1100A durchaus zu den ernsthaften Subwoofern

kompakten Aktivsubwoofern. Nebenbei läuft die Class-AB Schaltung sehr schön sauber mit so wenig Verzerrungen, dass man auch Mittelhochton damit hören könnte. Auch die satten 100 dB Rauschabstand sind viel mehr als man braucht. Vor dem Mikrofon zeigt der MW1100A, dass er durchaus ernsthaft tiefe Frequenzen beherrscht. Bis unter 50 Hz gibt es verwertbaren Schalldruck und das mit erstaunlichem Pegel für nur 7,5 Liter Volumen. Klanglich klingt das Ganze dann auch recht erwachsen, mit durchaus kräftigen Basstrommeln und schönem trockenen Punch, der immer auf den Punkt kommt. Fette Bassounds machen Spaß und der Klang der Anlage gewinnt ganz generell durch das Tieftonfundament. Der MW1100A ist ein schönes Beispiel für einen Woofer, der deutlich mehr kann als man ihm ansieht.

### Fazit

Mit dem MW1100A hat Musway eine sehr gelungene Baslösung im Angebot, die durch die spezielle Konstruktion das Beste an Bass herausholt, ohne dass man eine Basskiste im Kofferraum stehen hat. Sehr gelungen und jetzt noch praktischer.

Elmar Michels

**BEST PRODUCT**  
Kompaktklasse  
**CAR & HiFi** 3/2026

### Musway MW1100A

Preis um 380 Euro  
Vertrieb Audio Design, Kronau  
Hotline 07253 9465-0  
Internet www.musway.de

### Bewertung

<b>Klang</b>	30 %	1,1	★★★★★
Tiefgang	7,5 %	1,0	★★★★★
Druck	7,5 %	1,0	★★★★★
Sauberkeit	7,5 %	1,0	★★★★★
Dynamik	7,5 %	1,5	★★★★★
<b>Labor</b>	40 %	0,9	★★★★★
Frequenzgang	10 %	1,0	★★★★★
Maximalpegel	10 %	0,5	★★★★★
Endstufenleistung	20 %	1,0	★★★★★
<b>Praxis</b>	30 %	1,3	★★★★★
Ausstattung	10 %	1,5	★★★★★
Verarb. Elektronik	10 %	1,5	★★★★★
Verarb. Mechanik	10 %	1,0	★★★★★

### Technische Daten

Gehäusebreite	36,0 cm
Gehäusehöhe	12,5 cm
Gehäusetiefe	36,0 cm
Bauart/Volumen	g 7,5 l
Reflexkanal (d x l)	-
Gewicht	8,7 kg
Chassisdurchmesser	28 cm
Nennimpedanz	2 Ohm
Schwingspulendurchmesser	76 mm
Leistung an Nennimp.	165 W
Empfindlichkeit Cinch max.	130 mV
Empfindlichkeit Cinch min.	3,7 V
THD +N (<22 kHz) 5W	0,06 %
THD +N (<22 kHz) Halblast	0,16 %
Rauschabstand (A bew.)	100 dB

### Ausstattung

Tiefpass	50 – 150 Hz
Bassanhebung	0 – 12 dB/45 Hz
Subsonicfilter	10 – 50 Hz
Phaseshift	Umpolschalter
Low-Level-Eingänge	•
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautomatik	•, DC
Start-Stopp-Fähigkeit	- (7,9 V)
Fernbedienung	•, Gain
Sonstiges	In Reserveradfelge

### Musway MW1100A

**Kompaktklasse 1,1**

**CAR & HiFi** 3/26

Preis/Leistung: sehr gut

„Eleganter, unsichtbarer Bass ohne Platzverlust.“